<u>sommaire</u>

A / Présentation de l'espace de travail. Page 2

B / Ajouter des images et du son. Page 3

C / Ce qu'il faut Savoir faire : Page 4 → Page 11

1/ Supprimer un son et le remplacer par un autre.

2/ Appliquer des effets spéciaux.

3/ Modifier la taille d'une image, et lui appliquer des effets spéciaux.

4/ Faire un ralentie, ou accélérer la vitesse d'un clip.

5/ Insérer une transition entre deux parties du clip.

6/ Ajouter un générique.

A / Espace de travail.

Zone 1: Barre d'outils

Séquence 1 × +

ULA SOLE NICH SAR

O Tap

Storyboard 0:00:00.000

0-01-00.000

L'intérêt de ce logiciel est <u>de pouvoir créer</u> <u>Plusieurs pistes audio ou vidéo.</u> Il faut donc <u>empiler les images ou les sons</u> sur les pistes. Ce qui permet de modifier le clip sans avoir à Tout recommencer à chaque fois.

L'écran se divise en <u>5</u> zones :

<u>Zone 2</u>: Ici il y a deux possibilités : aperçu ou clip. <u>Aperçu</u>: c'est l'image choisie et les effets qu'on lui applique Que l'on peut voir.

<u>Aperçu de la séquence</u>: c'est le clip en entier qui sera visible,

0.02.00.00

/ [FX] 🔜 📷 📷 式

Le bouton annuler Permet de revenir à l'étape Précédente, plusieurs Clics = revenir plus loin en arrière.

💵 🚬 101 🔔

0-04-00-00

Le curseur rouge permet de

Se déplacer dans le clip

Zone 3: les documents ouverts sont Rangés par catégories,s et ne sont pas tous visibles en même temps : choisir en cliquant : Vidéo ou audio ou images.

Zone 4 : pistes vidéo « en bleu » On sélectionne une image ou une vidéo Dans la zone 3, et on la place ou l'on veut, <u>mais au dessus</u> des images déjà placées sur la première piste vidéo. Ce qui crée automatiquement une Nouvelle piste vidéo.

Zone 5: pistes audio « en rose » On fait comme pour les vidéo : On sélectionne, et on place les sons Les uns sur les autres sur la piste audio.

B /Ajouter des images et du son

Le logiciel montre à l'écran ce qu'il voit du haut vers le bas :

Si il n'y a pas d'image et que du son : il y aura un écran noir Et de la musique.

Le plus simple est de positionner le clip vidéo sur la piste vidéo La plus basse.

Positionner ensuite les photos sur une piste vidéo plus haute.

Pour ajouter une image : On sélectionne dans la **zone <u>3</u>** Et par un « **cliquer-glisse**r » on la positionne sur cette partie. Il est écrit « **glisser-déposer vos clips vidéo**. » <u>Des pointillés apparaissent</u>. Une autre piste vidéo se crée.



Pour ajouter des sons ou de la musique, on procède de la même façon que pour les images : On sélectionne dans la **zone 3** le son, Et on fait « **glisser_déposer sur cette ligne »** Ce qui ajoute une nouvelle piste audio.

<u>Quand on clique sur une image</u> <u>On peut la déplacer dans le clip,</u> <u>La supprimer, ou lui appliquer des effets spéciaux,</u> <u>Sans modifier la longueur totale du clip.</u>

1/ Ici il va lire le clip de cette piste

<u>2/ Quand il arrive à cette image</u>
Il la lit ,sans supprimer le clip en dessous.
<u>Mais à l'écran on ne verra que cette image</u>.
Puis à nouveau le clip de la piste en dessous.

<u>C / Ce qu'il faut Savoir faire :</u>

1/ Supprimer un son et le remplacer par un autre.

2/ Appliquer des effets spéciaux.

3/ Modifier la taille d'une image, et lui appliquer des effets spéciaux.

- 4/ Faire un ralentie, ou accélérer la vitesse d'un clip.
- 5/ Insérer une transition entre deux parties du clip.

6/ Ajouter un générique.

1/ Supprimer un son et le remplacer par un autre.



2/ Appliquer des effets spéciaux :

On fait un **clic droit** <u>une fois l'image sélectionnée</u> et on choisit **effets**, Ou on choisit les effets dans la **barre d'outils** (zone 1)

<u>Il y a deux possibilités pour appliquer des effets spéciaux :</u> Soit on sélectionne les images ou le clip dans la zone 3. Soit on sélectionne dans la zone 4, <u>il faut choisir car les</u> <u>effets ne s'appliquent pas de la même façon.</u> Pour appliquer un effet: <u>on sélectionne l'image ou le clip</u>, Puis on fait<u>clic droit</u>, et on choisit effet, ou on clique dans la barre d'outils.



Si je sélectionne l'image dans cette zone, L'effet zoom s'appliquera uniquement à cette image. Si je veux utiliser cette image une autre fois, je vais la chercher dans la zone 3, elle n'aura pas l'effet Zoom, et Je peux le lui appliquer, ou utiliser un autre effet.

<u>3/ Modifier la taille d'une image, et lui appliquer des effets</u> <u>spéciaux</u>

A / Modifier la taille de l'image.



Dans le cas particulier du changement de taille d'une image, <u>Il faut obligatoirement sélectionner l'image dans la zone 3</u>

B / Appliquer des effets aux images.

Appliquer un effet à une image ou un clip : <u>Sélection de l'image ou du clip</u> puis <u>clic droit et effet</u> On a alors cette boite de dialogue :



C / Effet panoramique et zoom

Il faudra le maîtriser car il permet d'intégrer une <u>image fixe</u> de façon<u>fluide</u> dans un clip vidéo.





On choisi la partie de l'image que l'on verra à l'écran en utilisant le rectangle de sélection.

On refait la même opération pour la fin de l'effet, et le logiciel calcule tout, pour avoir le bon mouvement.

4 / Faire un ralenti ou accélérer la vitesse d'un clip.

Permet de rendre plus fluide une vidéo saccadée, ou de faire durer plus longtemps un morceau du clip Attention : faire un ralenti augmente la durée du clip, Et accélérer la diminue.

	Choisir la vitesse : 100 = vitesse normale
	50 = plus lent
	150 = plus rapide
	Modification de la vitesse ? X
Sélection du clip,	Vitesse (%) : 100 🔹 Réinitialiser
<u>Clic droit</u> , choisir	Litre le dip à l'envers
Modifier la vitesse du clip.	Définir Annuler Aide
100 000	0.00.000 0.000 0.000
1:00.000	Gissez-déplacez vos clips vidéo, de texte et d'images joi pour les superposer

5 / Insérer une transition entre deux parties du clip

<u>Une transition</u>, (comme son nom l'indique), permet d'avoir un passage moins brutal entre deux plans.

Sélection de l'image ou du clip, <u>une transition s'applique automatiquement</u> <u>à la fin du clip ou à la fin de l'affichage de l'image.</u> Si l'on veut une transition <u>avant</u> une image ou un Clip, <u>il faut appliquer la transition</u> au clip ou à l'image <u>précédente</u>.



6 / Ajouter un générique.

<u>Choisir l'emplacement du générique</u> Dans le clip avec le <u>curseur rouge</u>. Choisir **ajouter du texte** dans la barre d'outils. (**zone 1**)

<u>Le générique apparaît comme une image ou un clip</u> Sur les pistes vidéo ainsi que dans la zone 3 : on peut donc le déplacer, le supprimer, ou décider de l'utiliser plusieurs fois.

Le principe est le même avec les sous-titres.

